



**THAI A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**THAÏ A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**TAILANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

เขียนเรียงความในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งต่อไปนี้ อนึ่ง คำตอบของคุณต้องมีพื้นฐานมาจากหัวข้อเลือกทางวัฒนธรรม และ/ หรือ หัวข้อเลือกทางวรรณกรรมที่คุณเรียนในห้องเรียน คุณอาจอ้างอิงวิชาอื่นหรืออ้างอิงงานวรรณกรรมต่างๆ ได้ แต่ไม่ควรใช้การอ้างอิงนั้นเป็นเนื้อหาหลักของคำตอบของคุณ

### ภาษาและวัฒนธรรม

#### 1. เลือกข้อ

(a) เพศและวัยไม่มีผลต่อการใช้ภาษา คุณเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับคำกล่าวนี้แค่ไหน  
อย่างไร

หรือ

(b) อะไรคือผลดีและผลเสียของการอนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรมของชนกลุ่มน้อยในสังคม

### สื่อและวัฒนธรรม

#### 2. เลือกข้อ

(a) สื่อมวลชนต่างๆ เช่นหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต มีบทบาทสำคัญในการสร้างโลกทัศน์ของเยาวชน จงอภิปรายคำกล่าวนี้โดยอ้างถึงสิ่งที่คุณเรียนมาในหัวข้อนี้

หรือ

(b) ความก้าวหน้าของสื่อต่างๆ เช่นหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต มีผลอย่างไร  
ต่อชีวิตคน ในคำตอบของคุณ โปรดยกตัวอย่างจากสิ่งที่คุณเรียนในหัวข้อนี้

### ประเด็นที่เกี่ยวกับอนาคต

3. จงอภิปรายผลที่อาจจะเกิดขึ้นได้ทั้งในทางบวกและทางลบจากการเปลี่ยนแปลงทางสิ่งแวดล้อม  
ที่คุณได้เรียนมา

### ประเด็นที่เกี่ยวกับประชาคมโลก

4. องค์การนานาชาติและบริษัทข้ามชาติต่างๆสามารถมีบทบาทในการแก้ปัญหาความยากจนในโลกอย่างมีประสิทธิภาพมากกว่าที่เป็นอยู่ได้อย่างไรบ้าง

### ประเด็นที่เกี่ยวกับสังคม

5. อะไรคือปัญหาที่สำคัญที่สุดที่ต้องการการแก้ไขเป็นการด่วนในสังคมที่คุณอยู่ หรือมีความคุ้นเคย และคุณคิดว่ามีวิธีการอะไรบ้างที่จะแก้ปัญหานั้น

### วรรณกรรม

6. เลือกข้อ

(a) การใช้ภาษาที่ดีมีผลต่อคุณค่าของวรรณกรรมมากกว่าเนื้อเรื่อง คำกล่าวนี้เป็นจริงแค่ไหนอย่างไรในวรรณกรรมและข้อเขียนต่างๆที่คุณเรียน

หรือ

(b) วรรณกรรมทุกเรื่องล้วนแล้วแต่มีจุดประสงค์หลักในการสอนเรื่องความเมตตา คำกล่าวนี้เป็นจริงแค่ไหนอย่างไรในวรรณกรรมและข้อเขียนต่างๆที่คุณเรียน โปรดอ้างถึงวรรณกรรมที่คุณศึกษาอย่างน้อยสองเรื่อง

หรือ

(c) จงเปรียบเทียบตัวละครสองตัวจากวรรณกรรมที่คุณศึกษา ว่ามีการปรับตัวให้เข้ากับสังคมเหมือนหรือแตกต่างกันแค่ไหน อย่างไร